



ЗНАТЬ И БЕРЕЧЬ

Следопыты 61-й школы-интерната Москвы узнали, что один из пионеров-героев учился в московской школе

№... Не будем называть номера, тем более что после прихода туда следопытов дела в ней изменились к лучшему.

А было так. Подойдя к группе шестиклассников, ребята попросили рассказать о пионере-герое, имя которого носит эта дружина.

— А мы не знаем... — растерянно сказал один.

— К вожатой сходите, — посоветовал другой.

— Не ходите. У нас вожатая новая... — решил третий.

— Ну вы хоть знаете, что этот герой учился в вашей школе?

— Да? Вот здорово! — удивились и обрадовались шестиклассники. — А когда он учился?

— Эх, вы! — возмущились следопыты. — Мы же из другой школы, а вы у нас спрашиваете!

А потом на совете дружны в 61-й школе-интернате начался взволнованный разговор. Решили написать в дружины, которые носят имена героев. Интересно ребятам узнать, как растила пионерская организация людей мужественных и смелых, как складывался их характер, в каких делах и поступках он проявлялся.

В этих школах пионеры и сейчас должны быть так же сильны и дружны.

— Хорошо бы и самим увидеть школу и дом героя, послушать его учителей, товарищей, — сказала Лена Евтеева. — Вот бы летом походы в те места!

— А ЧТО, ЕСЛИ ПРОВЕСТИ ВСТРЕЧУ ДРУЖИН, ГДЕ УЧИЛИСЬ ПИОНЕРЫ-ГЕРОИ? — предложил Володя Фатеев.

Его поддержали. Теперь этим делом живёт вся дружина.

В. ГРАНДОВА.

ОТ РЕДАКЦИИ. Всесоюзным маршем идут отряды. Впереди те, которые не только выполняют задания, но и придумывают, предлагают новое и нужное. На счёту у пионерской дружины 61-й школы-интерната много дел, задуманных самими ребятами. Всегда дела эти доводились до конца и приносили большую пользу. Мы уверены, что и новую задумку ребята осуществят обязательно. Сколько полезного для тех школ, где учились герои, принесёт будущая встреча, сколько нового появится в пионерской летописи!



ПРОЛЕТАРИИ
ВСЕХ СТРАН,
СОЕДИНЯЙТЕСЬ!
К БОРЬБЕ ЗА ДЕЛО
КОММУНИСТИЧЕСКОЙ
ПАРТИИ
СОВЕТСКОГО СОЮЗА
БУДЬ ГОТОВ!

Пионерская ПРАВДА

ОРГАН ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА ВЛКСМ
И ЦЕНТРАЛЬНОГО СОВЕТА ВСЕСОЮЗНОЙ ПИОНЕРСКОЙ
ОРГАНИЗАЦИИ ИМЕНИ В. И. ЛЕНИНА

Год издания 46-й № 11 (5490) Пятница, 5 февраля 1971 г. Цена 1 коп.

ЧТО ВЫ ХОТИТЕ ПРОЧИТАТЬ?

В нашем отряде большой праздник. Как наградили Почётной грамотой. В ней так и написано: «...награждаются учащиеся четвертого класса «Б» за активное участие в распространении литературы среди населения...»

Теперь обо всём по порядку. Когда мы узнали, что скоро соберётся XXIV съезд КПСС, мы подумали, какой бы подарок нам приготовить. И решили: будем распространять книги.

Не забыли ни одну улицу, ни один дом. Везде побывали и у всех спросили:

— Что вы хотите прочитать?

Потом отобрали в Книжке книги и разнесли их по домам. Во время стояли морозы, дули северные ветры. Но дело-то нужное. Мы уже на пятьдесят рублей продали книг. Аля Васильева больше всех продала. Она у нас ещё и отличница.

С. РЯБИНЦЕВ, председатель совета отряда.

Чувашская АССР, Чернореченская 8-летняя школа.



Сразу видно, как хорошо им вместе — и Ирине Аксёновой, старшей вожатой, и её воспитанникам — пионерам.

Всем радостно. Оттого, что дела в дружине ладятся. Оттого, что это очень здорово — дружно жить и работать.

Москва, школа № 346.

Фото И. НЕВЕЛОВА.



ЗАГОВОРИМИ КРАСКИ ВЕРХОВИНЫ

Ангелина Андреевна перелистала папку, заполненную до отказа цветными узорами. Взяла один листок.

— Вспомнишь, Наталка? — спросила она.

Девочка всмотрелась в узор, улыбнулась: «Здравствуй, старый знакомый!»

...На первом занятии изобразила (его вела Ангелина Андреевна Турак, директор Дома пионеров) Натаалка Щобак тоже долго изучала этот узор. «Старинный, народный», — пояснила ей руководительница.

— А скучный какой! — тихо возразила Наталка. — Всего два цвета: чёрный да красный.

— Тогда отложи его. Мы ещё вернёмся к нему. Когда научимся читать узоры.

И кружковцы учились. Весёлые дни позвали их в походы. Художники со своим учителем Иваном Михайловичем Юриком поспешили захватить поляну Брештанов. Такое красивое место даже на Верховине поискать надо!

Ребята, увлекающиеся инициативой из соломки, всё чаще стали заглядывать в цех сувениров к Ивану Дмитриевичу Кизину. Уж он-то знает все секреты закавказского искусства!

...Вьётся узкая горная тропинка. Ведёт ребят в село Тихий. Всегда спокойная, медлительная Натаалка сегодня бежит впереди. И радуется ясному дню, звону говорливой речушки Тишанцы. Вот бы вступить в большую коверь всё это — белоснежную россыпь

подснежников, синеву весеннего неба, буйную зелень гор!

В воскресный день на улице много народу. Ира Шипов и Надя Балаж подсели на лавочку к знакомым бабусям в белых блузах — плячах. Какой красивый орнамент на них! Неподдалёку рослый мужчина всё уговаривал Юру Янину взять на память вышитый пояс:

— Что ж ты будешь тут срисовывать? Только глаза испортишь.

Натаалка, Богдан Капраль, Иван Мицьода надолго задержались в доме бабки Марии. Та все свои наряды из сундука вынула, разложила их перед гостями. И оляг пробежала по старинным одеждам знакомая чёрно-красная дорожка.

— Почему же она такая невеселая, бабка? — не удержалась Натаалка.

— А вы послушайте, под какие песни плелись эти узоры.

Старая Мария как-то горестно скрестила руки и запела. Страшная это была песня. В ней и боль матери, которой невмочь прокормить детей, и отчаяние человека, видящего спасение только в смерти.

— Вы с другими людьми поговорите, — посоветовала Мария. — Они вам и про «годовые походы» расскажут. В них целые сёла участвовали. Да только у богатеев и куска хлеба не выпросили.

После каждой такой встречи словно зорче становились глаза, искуснее руки. По Дому пионеров пройдёт — и удивляешься, как только умудрился Василий Шелепец, Ярослав Базель, Саша Кахно хрупким золотом овсяной соломки раскрыть такой большой, многоликий мир! Рассказать об удивительном крае Верховине, о счастливой стране Пионери.

Большое панно «У пионерского костра», композиция «Дети на параде», шахматный столик с изящной инкрустацией... И в домах украшения.

То в одном, то в другом мелькнёт солнечный рисунок из соломки.

...Чёрный, красный, голубой. Как-то на занятиях Натаалка слышала, что во всех старинных узорах переключались эти цвета. А теперь они сами заговорили с ней. Печальным голосом бабки Марии — от чёрной жизни и узоров тёмные плелись. И слышались рассказы про первых верховинских коммунистов, под звон кандалов ушедших из села на каторгу, про партизан, проливавших кровь на карпатских полонинах. Нет, недаром чёрный цвет тесно переплетается с красным. Не переводился на их земле люди, борющиеся за счастье верховинцев.

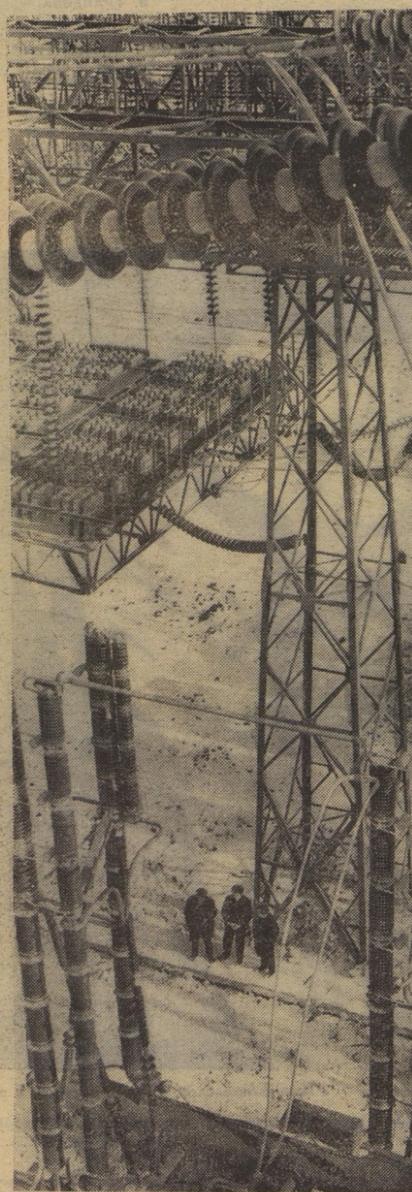
А голубой? Есть ли ещё где-нибудь такое синее небо, как над её родными Карпатами? Это любимый цвет Натаалки. Но сейчас бежит и бежит изпод её рук чёрно-красная дорожка. Она уже не кажется ей скучной. Разве не эти цвета помогают людям полнее почувствовать радости сегодняшнего дня!

М. КИРНОС Т. МАЧНЕВА.
(Наши специальные корреспонденты).
Закарпатская область, пос. Великий Березняк.

XXIV Съезд КПСС

Мощные гидроэлектростанции Сибири позволили создать целую энергосистему. Электроэнергию перекачивают на большие расстояния. И чтобы сделать это лучше, энергетики соорудили специальную установку. Она начала действовать на участке между Братском и Иркутском. Конструкция установки уникальна: двенадцать тысяч штук конденсаторов, уложено пятьдесят километров контрольного кабеля.

Фото Э. БРЮХАНЕНКО. (Фотохроника ТАСС).



„Срочно вышлите пушку!“

...«Срочно высылайте маузер», «Нам нужна самоходная пушка», «Помогите построить танк»... Письма с такими просьбами ежедневно приходят в Главный штаб военно-спортивной игры «Зарница». Одни юнармейцы просят прислать чертежи «секретного оружия», которое бы принесло им победу в «зарничном» бою. Другие мечтают построить такие укрепления, которые невозможно взять штурмом.

«Зарница» — это игра, в которой каждый юнармеец может проявить свою смекалку, свои знания. В батальоне вместе с разведчиками, связистами, санитарями должны быть «инженеры» и «военные конструкторы», задача которых — вооружить свой отряд. Центральный штаб не разрабатывает чертежи «зарничного» оружия, не высылают их в батальоны. «Зарничное» оружие, сделанное из дерева в школьной мастерской по вашим чертежам, в которые вы вложили свою выдумку и смекалку, — вот ваш боевой арсенал.

В помощь юным военным конструкторам предлагаем специальную юнармейскую литературу, которая есть в библиотеках:

С. Глазер. «На земле, в небесах и на море»;

Б. Иванов. «Разведка, бой, победа»;

Ю. Сорокин. «Наследники красных дьяволят»;

П. Лукашов. «Военно-спортивные игры пионеров и школьников».



Ничего особенного не было в том, что раздале сирды сена на поле колхоза «Восход» Валера увидел машину. А вот почему? Незнакомцев так настороженно оглядывались? Что они делают? Мальчик подошел, пока шла машина, подбежал к сирде. Под сеном лежало несколько ящиков с яйцами. Валера спрятался, а когда автомобиль вернулся, он записал номер. Так были пойманы похитители. Валера Федотов, ученик 7-го класса Первомайской школы Гурьевского района, прикомандирован УВД Калининградского областного исполкома награжден ювными часами.

Фото Е. ФИЛИПЕНКО. (Фотохроника ТАСС).



«Будь здоров!» — это девиз ребят, живущих в 43-м домоуправлении г. Риги. В микрорайоне появился спортивный клуб «Юность». Здесь могут заниматься юные гимнасты, прыгуны на батуте, борцы. А семикласснику Алдису Круминьшу нравятся силовые, строгие гимнастические упражнения.

Он выбрал атлетическую гимнастику.

Фотохроника ТАСС.

Конкурс «ВЕСЕЛЫЙ ПЯТАЧОК»

Клуб «Золотая шайба» предлагает всем ребятам прислать в редакцию короткие рассказы о самых интересных и смешных историях, имеющих отношение к хоккею.

Вы, конечно, знаете, что «пятак» хоккеисты называют место против вратарской площадки, откуда следуют наиболее меткие броски по воротам.

Рассказы, в которых будет самый меткий юмор, мы опубликуем на страницах «Пионерской правды». А их авторам вышлем награды: сувенирные клюшки с автографами хоккеистов сборной команды СССР, дипломы и значки клуба «Золотая шайба».

Свои рассказы присылайте до 15 марта 1971 года. Спешите принять участие в конкурсе!



НОВАЯ ЛУННАЯ ЭКСПЕДИЦИЯ

31 января ракета «Сатурн-5» вывела на орбиту американский космический корабль «Аполлон-14». В новую лунную экспедицию отправился капитан военно-морского флота Алан Шепард (командир корабля), доктор астронавтики Эдгар Митчелл и бывший лётчик-испытатель майор Стюарт Руса.

Через три часа после старта космонавты начали перестроение отсеков космического корабля. Отделив основной блок, они отвели его на некоторое расстояние, развернули на 180 градусов и приступили к стыковке с лунным отсеком. Стыковка была произведена лишь с шестой попытки.

2 февраля, когда «Аполлон-14» находился на расстоянии 220 тысяч километров от Земли, была проведена коррекция полёта корабля. Вторая коррекция, намеченная на 3 февраля, была отменена, так как во время неудачных попыток стыковки космонавты перерасходовали топливо.

По плану 5 февраля лунный отсек с А. Шепардом и Э. Митчеллом на борту должен опуститься на поверхность Луны. С. Руса останется в командном отсеке, который будет вращаться по селеноцентрической орбите. Космонавты должны провести на Луне более 30 часов. За это время они надеются дважды совершить выход на лунную поверхность.

ЕЩЁ ГЛУБЖЕ В ТРЯСИНУ...

Больше десяти лет американские войска отбьём и мечом пытаются подавить свободу во Вьетнаме. Девять месяцев назад мир потрясло вторжение американских интервентов в Камбоджу. И вот теперь — Лаос.

Как заявило радио Патриотического фронта Лаоса, американская авиация, включая стратегические бомбардировщики «Б-52», ежедневно сбрасывает на территорию независимого государства по три тысячи бомб. А несколько дней назад интервенты под руководством американских офицеров появились в Южном Лаосе. Все эти преступления совершаются Пентагоном якобы ради «защиты жизни» американских солдат в Южном Вьетнаме.

Но весь мир понимает, что лучший способ сохранить тысячи человеческих жизней — это полностью вывести американские войска из Индокитая. Вашингтон



Б. КРЕКОТИН ВЫКРУТИЛСЯ

— Урок учил? — спросил учитель Федю.

— Учил!

— Ну расскажи.

— Я забыл, какой параграф был задан, и учил то, что вы ещё не объясняли...

— Ну что ж! Расскажи то, что сам прочёл.

— А я без вашего объяснения там ничего не понял!



«ЗАЩИТНИК»

— Чего ревёшь? — спросил Федя Коло.

— Митька побил...

— А ты дал бы ему сдачи!

— Он сильный...

— Ну и что ж, что сильный! Я б ему...

В это время из-за угла показались Митька.

— Разболтался я тут с тобой! — сказал Федя. — А меня мама с хлебом ждёт...

Краснодарский край, станица Архангельская.

Всем, кто начал строить машину и кто ещё не начал!

С 1 января 1971 года правление клуба рассылает чертежи карты. Правление рассматривает только коллективные заявки, подписанные руководителем — взрослым человеком. Не пытайтесь построить карт в одиночку или без руководителя — ничего не получится.

Мотор, резину, диски для колёс, набор металлических конструкций для рамы покупайте в местных комитетах ДОСААФ. В случае отказа направляйте заявки в областной или республиканский комитет ДОСААФ.

Консультацию по работе вам может дать любой шофёр. Во многих городах ребята уже построили машину. Разыщите этих ребят или напишите им письма — они расскажут вам много полезного.

Правление клуба благодарит всех, кто участвовал в конкурсе на лучшее название нашего клуба. По мнению большинства участников конкурса, самое лучшее название — **КАРТИНГ-КЛУБ**.

Правление **КАРТИНГ-КЛУБА**.

ОТ РЕДАКЦИИ. Условия вступления в клуб были напечатаны в «Пионерской правде» 6 октября 1970 года.



СНЕГ ПОД КОЛЕСАМИ

В ВОРКУТЕ сейчас очень холодно. Солнце по утрам едва выглядывает из-за сугробов и тут же снова прячется, и опять наступает длинная морозная ночь. А когда с Ледовитого океана прилетает полярный ветер и полярная пурга, солнца совсем не видно, не видно домов, земли и неба.

Зима в Воркуте длится восемь месяцев.

А теперь подумайте: можно ли в Воркуте заниматься картингом? Я, пока ехал от Москвы до Воркуты, тоже всё время думал: разве можно там, в Заполярье, заниматься картингом? Я уже не говорю о морозе, и о ветре в лицо, и о говору о засыпанной снегом трассе. Я представил себе, в какой дали от всех нас, от городов, от баз снабжения находится Воркута (взгляните на карту). И если там, в Воркуте, не окажется вдруг какой-либо детали, или нужных труб, или уголков, то построить машину невозможно, как ни старайся, потому что за Воркутой не съездишь за деталями в соседний город или на соседнее пред-

приятие: вокруг Воркуты на сотни километров нет ни одного города.

И всё же в Воркуте, при городском Дворце пионеров, работает прекрасная картинг-секция. Несколько дней назад, в разгар полярной зимы (на улице было минус 38), я увидел настоящую лихую ездю на картах. Правда, ребятам приходилось повыше поднимать воротник, и ту же завязывать шарф, и шапку — на глаза, и два свитера, и трое штанов. Но это не снижало скорости. Даже, как утверждают картингисты, на морозе двигатель работает лучше — лучше условия охлаждения.

Трасса там тоже построена на северный манер, не трасса, а плотно укатанный снег. И когда водитель, упираясь в педаль акселератора, разгоняет свою машину и ведёт её на ви-

раж, над водителем и над всей его машиной встаёт лёгкое сияющее снежное облако. К финишу водителю приходит белый, как Дед Мороз.

Для снежной трассы нужны шины со специальными протекторами. «Лысая» резина, та, что так хороша для асфальта, по снегу не идёт. Но, как говорят воркутяне, если снежную трассу слегка посыпать песком, то можно ездить на обычной резине. Таким образом, картинг как спорт становится независимым от времени года, от географической широты, от условий местности. Снежную трассу можно построить в любом городе и селе.

Сейчас воркутяне вовсю готовятся к всеоюзному двоборью. Заложили новые машины, рассчитывая построить их к апрелю. Они работают так: одну машину строят две груп-



пы, работающие через день. То есть машина строится ежедневно. Это очень хороший темп, и к апрелю машины должны быть готовы. Для нормальной работы воркутяне обзавелись хорошей мастерской. Они установили на верстаке станок для сгиб труб — без этого простого устройства работать почти нельзя. Построили металлический стол, на котором сваривают раму карта. Детали крепятся к столу винтами, размещаются в точном соответствии чертежам и затем уже свариваются. Они применили очень остроумный конструкторский приём: изготовили чертежи рамы в натуральную величину и теперь пользуются ими как шаблоном, сравнивая все детали с чертежом, доводя до точности углы сгиба и все прочие размеры.

Кроме того, ребята, видно, прошли хорошую подготовку. Я видел, как работал Коля Четвертаков. Я им просто любовался. Он готовил кронштейны для заднего моста и делал это так: склонившись к чертежу с карандашом в руках вёл быстрые подсчёты. Затем брал в одну руку деталь, в другую — штангенциркуль и быстро снимал размер, затем откладывал штангенциркуль и с помощью набора надфилей подтачивал, подгонял деталь к нужному размеру — и снова к чертежу. Очень красивая работа!

Я это говорю не для того чтобы запугать вас, чтобы показать, как трудно и сложно строить карт (хотя карт — это автомобиль, и построить его непростое), а для того чтобы вы сравнили наши условия и условия воркутян и поняли: если уж у них при их отдалённости, при их суровом, по нашим понятиям, климате полным ходом идёт работа, то нам просто нелегко будет, если у нас работа не пойдёт.

А. ЛЕЛЬВЕР, (Наш специальный корреспондент).

г. Воркута.



На небольшом асфальтовом острове мотоцикл выписывает восьмёрки. — Сбавляй, сбавляй на поворотах! — командует инспектор Серков.

Специального мотоцикла для отряда ЮДМ райотдел милиции пока ещё не выделил. И Серков взял мотоцикл под чужим именем и своего личного друга. Все так молодцы его ребята из ЮДМ. Нашли «храбрецов», которые тир взломали в парке. И человека, который унёс из сложной мастерской мешок обуви...

Мальчишки отработывали повторы. И тут Серкова позвали к телефону. Нашёлся таинственный «подземный дух».

— Кто такой? — спросил Серков.

— Да он просто на той улице живёт... Один раз, говорит, в лок нарочно спазил, хотел проверить, найдём мы его или нет. К нам в отряд просится, ведь, говорит, вы меня и не нашла... Нам ведь просто некогда было. Правда, Пётр Александрович!

А. БЕЗБОРДОВА, (Наш специальный корреспондент).

г. Челябинск, Тракторостроительный район, Дом пионеров.

Фото В. ГУСЕВА.

ВЕСЕЛЫЙ ЗООПАРК ПУТЕШЕСТВИЕ В ДЖУНГЛИ

Джунгли... Я много раз читала о них в книгах. Думала, что они бывают только в Африке. А встретила в двухстах километрах от дома — в заповетнике «Тигровая балка».

Я увидела там сказочные заросли гигантских трав. Любова-лась фазанами, чёрными анстами, оленями.

Когда мы приехали к старшему егерю Павлу Михайловичу, он нас предупредил:

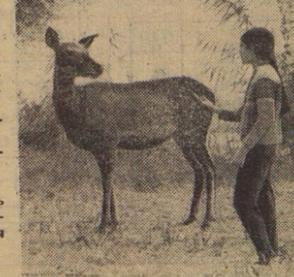
— Прячьте все свои вещи. Венера их съест.

Но в этот же день Павел Михайлович сам забыл закрыть свою комнату, и олень съел не только хлеб, но и мыло, зубную пасту, рубашку. Потом Венера решила познакомиться со мной.

Люда КОНСТАНТИНОВА.

г. Душанбе, школа № 20.

Фото В. СТЕЧЕНЦЕВА.





МЫ СМОТРЕЛИ НОВЫЙ ФИЛЬМ

Вышел на экраны весёлый фильм «Приключения жёлтого чемоданчика». У нас в редакции встретились с ребятами режиссёр картины И. Фрз и актриса Т. И. Пельцер.



ЧТО ТАКОЕ «ТРУСУС-БОЯЗНИКУС»?

Нам хотелось сделать фильм праздничный, яркий, с обилием песен и музыки, с множеством приключений и трюков. Весело рассказать о важном, посмеяться над тем, что заслуживает осмеяния. В данном случае над трусостью — этой тяжёлой «болезнью», очень опасной в раннем возрасте, когда характер ещё не окреп.

Вот почему герой нашего нового фильма «Приключения жёлтого чемоданчика», Петя, в начале фильма трус. Да ещё какой! Он даже боится пить газировку, потому что она шипит.

Есть в фильме девочка Тома. У неё странная болезнь. Тома не умеет смеяться.

Детей лечит знаменитый доктор. В его жёлтом чемоданчике хранятся редчайшие лекарства:

- От злости и коварства,
- От зависти, от грубости,
- От трусости, от глупости,
- От грусти и вранья!

«Трусус-боязникус» — так полнатыни называет Петькину «болезнь» наш доктор. Оказывается, особенно распространена эта «болезнь» у тех, кто заботится только о своём собственном благополучии.

Нормальные, здоровые люди обычно заступаются за более слабого. Помогают товарищу в беде. Борются со злом и несправедливостью, за торжество правды. Но для этого нужно обладать храбростью и бесстрашием.

Как только наш Петя становится заинтересованным в судьбе Тома и начинает ей помогать, он преодолевает свой страх.

И вот что самое интересное: Андрей Громов, московский школьник (5-я школа, 4-й класс), который исполняет в фильме роль трусливого Петьки, сам совсем не трусливый мальчишка. Иначе он не смог бы проделывать всё, что делает в нашем фильме.

Вы сами увидите, как отчаянно, не жалея себя, он дерётся с хулиганами. Как вместе с Томой, роль которой исполняет Вика Чернакова, тоже московская школьница (200-я школа, 2-й класс), пригнув головы, они лежат на взлётной полосе аэродрома, когда огромные реактивные самолёты пролетают низко, едва не задевая их. Не боялись они сниматься и с самыми настоящими свирепыми хищниками — тиграми.

Илья ФРЗ, режиссёр.

Новый фильм. Так ждётся его, так спешить посмотреть!

«Приключения жёлтого чемоданчика» — фильм весёлый, красочный. Но главное, я думаю, это не посмеяться или поплакать, а взять из фильма что-то для себя полезное, важное. И этот новый фильм как раз и говорит о том, что главное в человеке. Надо быть храбрым, но не только храбрым, а добрым и честным. Трое просто «храбрых» хулиганов никому не приносят радости. Да и «храбрые» они только перед слабыми.

Главный герой фильма Петя постепенно меняется. И перемена приносит ему самому радость. Он заботится о девочке, за неё он подрастал с хулиганом выше его ростом.

Правильно режиссёр фильма выступает за то, чтобы дети смеялись. Даже в тяжёлые минуты смех может ободрить, поддержать человека.

Оля ЕГОРОВА.

Нам говорят: не надо драться, а в фильме — драка, но это очень важная драка, всем хулиганам говорит: не приставай, сам, в конце концов, получишь.

Олег ЧЕКУЛАЕВ.

С первого взгляда не такой уж большой недостаток — не уметь смеяться. На самом деле это очень серьёзное заболевание. Человек пошутил, а Тома сразу обижается: посмеяться над шуткой товарища она не может.

Что же вылечило Петю и Тому? По-моему, их вылечила дружба. Пете было стыдно показывать свою трусость перед Томой.

Дружба всегда помогает в жизни лучше всяких лекарств.

Лена СТЕПАНОВА.

Мне смешно было фильм смотреть. Сидел, себя вспоминал. Я тоже очень боялся темноты. Думал, что в каждом тёмном подвезде бандиты. Долго уговаривал себя. Теперь ничего, прошло.

Олег ФИЛЬКЕНШТЕЙН.



ОЗОРНАЯ БАБУШКА

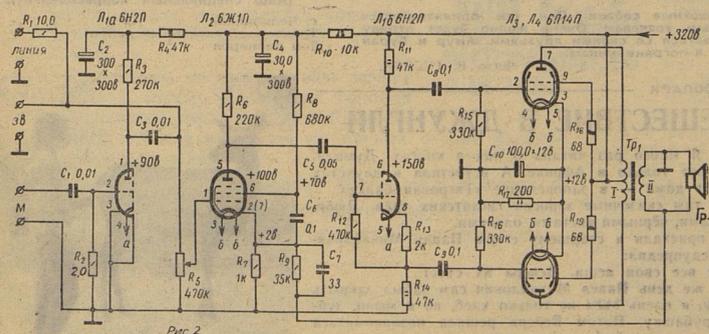
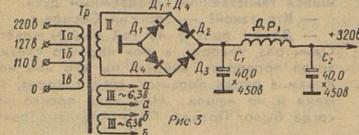
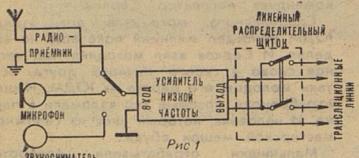
Я много раз появлялась на экране в роли чьих-то бабушек и мам. У меня много экранных внуков и детей — всех сразу и не припомнишь.

Бабушка в «Приключениях жёлтого чемоданчика» самая симпатичная и боевая — ни одна моя старушка до сих пор не отплясывала на крыше высокого дома, не лазала по водосточным трубам и заборам, как самый озорной мальчишка. Мне, конечно, тяжко пришлось в этой роли (в бабушкином возрасте нелегко такие штуки проделывать). Но героиня мне очень по душе пришла — она научилась быть решительной.

Т. ПЕЛЬЦЕР.



УСИЛИТЕЛЬ ДЛЯ ШКОЛЬНОГО РАДИОУЗЛА



Радиоузел состоит из радиоприёмника, микрофона, звукоснимателя, усилителя низкой частоты и распределительного щитка (рис. 1).

УНЧ мощностью 10÷12 вт позволяет работать с микрофона типа МД-47, радиосети, звукоснимателя или приёмника. Выход усилителя рассчитан на подключение 10÷15 громкоговорителей, работающих от трансформационной сети напряжением 15 в.

Усилитель собран на пальчиковых лампах (рис. 2). Входной сигнал с микрофона поступает на сетку первой половины лампы 6Н2П (Л1а). Напряжение смещения образуется за счёт

вычисления сопротивления резистора R₂ до 2,0 Мом. Затем сигнал проходит на второй каскад усилителя, собранный на пентоде 6Ж1П (Л2). Регулировка громкости осуществляется потенциометром R₅. Фазоинвертор выполнен на второй половине лампы 6Н2П (Л1б) по схеме с разделённой нагрузкой. Выходной каскад собран по двухтактной схеме на лампах 6П14П (Л3, Л4). Последние три каскада усилителя охвачены отрицательной обратной связью, напряжение которой со второй обмотки выходного трансформатора подаётся в цепь катода лампы Л2.

Выходной трансформатор (Тр1) собран на сердечнике Ш25×30. Первичная обмотка его содержит 2×1500 витков провода ПЭЛ—0,1, а вторичная — 160 витков ПЭЛ—0,35. В случае необходимости выход усилителя можно нагрузить наличный громкоговоритель типа РГ-10, но для этого число витков вторичной обмотки трансформатора Тр1 необходимо увеличить вдвое (линия при этом отключается). Выпрямитель можно взять любой, рассчитанный на потребляемый ток порядка 100 ма (рис. 3). В данном усилителе он собран по мостовой схеме на диодах Д1÷Д4, типа Д226Б. Силовой трансформатор выполнен на сердечнике Ш25×30. Сетевая его обмотка 1а содержит 590 витков, 1б — 45 витков, 1в — 635 витков провода

ПЭЛ—0,31. Анодная обмотка II состоит из 1400 витков провода ПЭЛ—0,25. Накальные обмотки содержат по 38 витков провода ПЭЛ—1,0. Дроссель Др1 можно использовать от любого телевизора или радиоприёмника мощностью не менее 100 вт.

При монтаже усилителя следует помнить, что сеточные цепи необходимо экранировать (на чертеже это не показано), чтобы избежать возбуждения усилителя. Силовой и выходной трансформаторы устанавливают на разных концах шасси, их сердечники располагают взаимно перпендикулярно. Если же при соблюдении этих правил и правильном подборе элементов и режимов ламп возникает генерация, необходимо поменять местами выводы вторичной обмотки выходного трансформатора.

В усилителе применяются: резисторы типа ВС или МЛТ; конденсаторы С₂, С₃, С₁₀ — электролитические; С₁, С₄, С₅, С₆, С₈, С₉ — МВМ, С₇ — КТК. Конденсаторы в выпрямителе С₁ и С₂ — электролитические.

Если усилитель будет монтироваться с распределительным щитком по такой блок-схеме, необходимо предусмотреть установку нагрузочного сопротивления при отключении трансформационной линии.

В. БУЛАНОВ.